Miesięcznik książki

Wydawnictwo M. Arcta
Warszawa, Nowy Świat 35
P. K. O. 180-70.

Rok IV. Lipiec—Sierpień—Wrzesień 1930 r.

BIBLJOGRAFJA ZA TRZECI KWARTAŁ 1930 R.

Arend Z. M. Dr. O wymawianiu angielskiem. 9.—
Audaz Cabalero El. Dziwożona. Powieść. 5.—
Ausus S. Dr. Historja naturalna ducha ludzkiego. 10.—
Bainbridge W. S. Dr. Zagadnienie raka. 18.—
Bandrowski J. Sosenka z wydm. Powieść. 8.—
Baykowski J. Złe i gorsze. Poezje. 2.90
Bączkowski D. Ks. Królewicz. Gra historyczna. 2.—
Bielecki W. Łatwa metoda uświadomienia. 3.—
Biernatowa Czerny Z. Organizacja i metody pracy w szkolnictwie gospodarczem żeńskiem. 11.40
Bogdanowicz J. Dr. Zarys rozwoju fizycznego dziecka. 3.50
Bojer J. Matka, która nie rodziła. Powieść. 9.50
Boy-Żeleński T. Marzenie i pysk. Powieść. 7.—
Bruchnalska M. Z obrony bohaterskiego Lwowa. 3.—
Byron J. G. Giaur. Korsarz. Wielka Bibl. Nr. 139. 3.—
Carew M. Miłość śpiewaka. Powieść. 2.—
Carew M. Wypadek czy zbrodnia. Powieść. 3.—
Chętnik A. Mieczysław Brzeziński. Jego życie i praca. 3.—
Co, kiedy i jak podawać. Życie praktyczne Nr. 83. 1.50
Colette. Niewiniątko. Powieść. 6.50
Corvi A. M. Ustrój faszystowski w Italji. 10.—
Curwood J. O. Bari. Powieść. 6.—
Czeska-Mączyńska M. Rycerz Chrystusowy. Powieść. 4.25
Dell E. M. Trefniś królowej. Powieść. 8.—
Dreiser T. Niewolnice. Powieść. 9.—
Duvernois H. Obserwatorka. Powieść. 2.—
Dyakowski B. Zarys metodyki niższego kursu nauki o przyrodzie. 3.60
Feller B. Kodeks kolejowy. 2 tomy. 7.—
Filewicz W. Dr. Surowe zimy w sadzie handlowym. —.50
Fischerówna A. Nauka historji w szkole powszechnej. 2.40
Gajzlerówna N. Głosy. Poezje. 2.50
Galsworthy J. Saga rodu Forsytów. T. II Babie lato. 12.—
T. III Przebudzenie. 12.—
Gates H. L. Czerwona tancerka z Moskwy. Powieść. 3.—
Girszowicz M. Dr. Tak żyć i odżywiać się potrzeba. 2.50
Gliksman J. Dr. Struktura zawodowa ludności żydowskiej w Polsce. 3.—
Gorzkowski A. Roboty. Metodyczny podręcznik. Część II. 5.50
Grygorjew S. Mały kantonista. Powieść. 1.90
Grzegorzewska M. Opieka wychowawcza nad dziećmi niewidomemi i głuchociemnemi. 5.—
Heller F. Finanse wielkiego księcia. Powieść. 5.—
Heller F. Syberyjski express. Powieść. 5.—
Hergesheimer J. Odwieczna tęsknota. Powieść. 7.—
Horoch W. Stosunek władz szkolnych do władz. 1.20
Horszowski S. S. Zagadnienie węgla. 2.—
Idea Boga. Cykl odczytów wygłoszonych dla młodzieży. 4.20
Iranek-Osmecki K. Wyprawa na Poryck i Torczyn. 5.—
Jankowski E. Prof. Dla ogrodników i drobnych właścicieli ziemi. 9.—
Jankowski C. X. Na kamiennej fali. Powieść. 3.—
Jarossy F. Mumje. Powieść. 2.—
Jeleńska L. Sztuka wychowania. 4.50
Jeremski J. Bratobójcy. Powieść. 6.—
Jotes (Szwajcer J.). Okiem karykaturzysty. Powieść. 6.—
Juras T. Dr. i Samarzewski W. Kalkulacja krawiecka. 2.75
Kaden-Bandrowski J. Trzy wyprawy. 5.—
Karpiński S. Z przeżyć i wrażeń wieśniaka. 10.—

Katalog dla profesorów szkół średnich. 4.—
Klabund. Borgia. Rasputin. Powieść. 8.—
Kneipp S. Ks. Zielnik czyli atlas roślin lekarskich 8.75
Kobak B. Nowe przepisy budowlane. 12.—
Kobylińska E. Druskieniki. 7.50
Kochanowski J. Treny w oprac. prof. Gaertnera H. i Łempickiego S. 22.—
Konderski W. Zagadnienia polityki kredytowej. 1.80
Krajewski R. Światosłowie. Słowiański poemat. 8.—
Konferencja Warszawska (Unifikacji prawa karnego). 3.—
Konopnicka M. Lalki moich dzieci. B. Uniw. Lud. Nr. 99. —.35
Korowicz M. S. Dr. Traktaty Polski o arbitrażu i koncyljacji. 4.—
Kościanowski W. Grzeszczak B. Budowa modeli latających. 2.30
Kotas F. Klucz do stenogramów rychłopisu polskiego. Część I. Pismo szkolne. —.80
Kotas F. Rychłopis polski. Część I. Pismo szkolne. 1.80
Kukulski Z. Elementarz dla szkół parafjalnych narodowych z roku 1785. 6.—
Kurkowski J. Zarys praktyczny prawa i postępowania karnego. 3.60
Landesbergier A. Ślepa sprawiedliwość. Powieść. 5.—
Leblanc M. Książe Jeryho. Powieść. 3.—
Lewisohn L. Dziedzictwo krwi. Powieść. 8.—
Locke W. J. Sława Klementyny Wing. Powieść. 9.—
Ławrenjew B. Biała śmierć. Powieść. 2.90
Łęga W. Ks. Kultura Pomorza we wczesnem średniowieczu. 35.—
Łozińska K. Ich szczęście. Powieść. 1.90
Łubieński R. Parlamentaryzm. 1.—
Machowski S. O jutro szkoły polskiej. 1.50
Maciejowski J. Szlakiem szatana. Powieść. 3.—
Majewski A. X. Świat murzyński. 5.50
Marczyński A. Gdy bestja budzi się. Powieść. 9.—
Mateo Ojciec. Jezus, król miłości. 4.50
Mazurek J. Dr. Zaprawa marszowa. 1.—
Meissner J. Szkoła pilotów. Powieść. 7.—
Mikulski K. Dr. Badania psychologiczne. 5.—
Miller L. Inż. Przetwory ropne czyli produkty naftowe. 6.—
Miller L. Inż. Własności i analiza tłuszczów. 11.—
Molicki F. Króliki rasowe i luksusowe oraz ich hodowla. 6.85
Montherlant H. Ludzie areny. Powieść. 8.—
Morozowicz S. Miljon miljonów. Teatr. 4.—
Nahurska W. W trzy miesiące. Współczesny dramat w IV aktach. 4.—
Nauka polska, jej potrzeby, organizacja i rozwój. Tom XIII. 12.—
Nieuniknione wojna mocarstw zachodnich przeciw Unji Sowietów. 2.50
Nikodym O. Dr. Dydaktyka matematyki czystej. I Liczby naturalne. 16.80
Oppenheim E. P. 10 zagadek Londynu. Powieść. 5.50
Oppenheim E. P. Fantom z Monte Carlo. Powieść. 6.50
Oppenheim E. P. Kuszące oczy zbrodniarki. Powieść. 6.50
Oppenheim E. P. Wampiry giełdy. Powieść. 6.50
Pamiętnik Lubelski. Tom I za lata 1927 — 1930. 37.50
Poker J. Oczy Malajki. Powieść. 5.—
Polskie monografje i wykłady kliniczne z dziedziny pedjatrji. T. V. Wiszniewski. Zespół t. zw. zapalenia miedniczek. 3.50
Poniatowski S. Geneza łuku triumfalnego. 2.—
Potocki W. Wybór poezji. Wielka Bibl. Nr. 140. 4.90
Pożaryski M. Maszyny elektryczne i prostowniki. 22.60
Program narodowych zawodów strzeleckich. 1.—

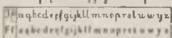
Przepisy o państwowej służbie cywilnej. 1.50
Przyborowski W. Adjutant naczelnego wodza. opr. 7.50
Przyborowski W. Pod Stoczkiem. opr. 7.50
Regjon Lubelski. Organ komisji regjonalistycznej. 6.—
Rembieliński J. Dniepr i Wisła. —.60
Repeczko A. Podział dochodów z ceł między Polską a W. M. Gdańskiem. 4.—
Reteliffe J. Ukochana żona Maharadży. Powieść. 8.50
Reteliffe J. Indje w płomieniach. Krwawe żniwa. Powieść. 9.—
Rocznik oddziału łódzkiego polskiego Tow. Historycznego. 1929—1930. 11.—
Romanowski H. Obrót bezgotówkowy. 4.—
Rousseau J. J. Emil czyli o wychowaniu. 15.—
Rutkiewicz B. Dr. Współczesny antymechanizm biologiczny. 5.50
Siennicki J. Kamienica celejowska w Kazimierzu Dolnym. 8.—
Siewertz Z. Powrót z Babilonu. Powieść. 5.50
Sikorski W. Gimnastyka II. Podręcznik metodyczny. 12.—
Smolarski M. Warneńczyk. Powieść. 12.—
Smoleński J. Wielkopolska z cyklu „Cuda Poski". 14.—
Sobotka E. Świat nowy. 1.—
Spillmann J. Tajemnica spowiedzi. Powieść. 3.—
Stępowski J. Turniej żywych szachów. Poezje. 1.50
Stieber K. L. Inż. Fryzy i parkiety specj. 3.—
Strug A. Jutro. Powieść. 3.—
Szafran Fr. Dr. Działalność władz ziemskich a hipoteka i kataster. 7.—
Szczawiej J. Miłość tworząca. Poezje. 2.—
Szmurło J. Dr. Choroby jamy ustnej, gardła i przełyku. 15.—
Teatry Warszawskie. Sprawa rewizji gospodarstw teatrów miejskich. 3.50
Terlecki J. Rybi tran i kumys w lecz. gruźlicy. 1.—
Du Terrail. Ponson. Noc św. Bartłomieja. Powieść. 3.—
Du Terrail. Ponson. Trucicielka na tronie. 3.—
Tor J. Plastyka w szkole. Nauka rysunku. Metodyka. 1.—
Twardowski J. Dr. O traktacie handlow. Polsko-Niemieckim. 1.—
Tyszcegelski J. Paneuropa a Polska. —.90
Wachowski M. Dr. Prawo odpowiedzialności w wychow. szkolnem. 4.—
Warszawski J. Zagadnienia rozbrojeniowe w prawie międzynarod. 10.—
Weygand jen. Bitwa o Warszawę. 1.—
Waszak St. Wielki pieśniarz z nad Gopła Jan Kasprowicz. 2.—
Wobec konferencji ministrów rolnictwa w Warszawie. 1.—
Wodehouse P. G. Ptaszek z Piccadilly. Powieść. 5.—
Wotowski St. A. Wojnowski i jego nauka. —.60
Wroczyński K. Rujwid. Podparnasie Polskie. Poezje. 5.—
Wykaz chronologiczny przepisów ustawod. w dziedzinie przebudowy ustroju rolnego. —.75
Wyniki spisu zakładów rzemieśln. i przemysł. w Warszawie z 1926 r. 5.—
Znamierowska-Prüfferowa M. Rybołówstwo Jezior Trockich. 12.—
Zbierski K. Dr. Zagadnienie kształc. nauczycieli szkół średnich. 1.80
Ziółkowski P. Adampol (Polonezkiej). Osada Polska w Azji Mniejszej. 3.—
Zola E. Ziemia. 2 tomy. Powieść. 10.—
Żelazny E. Kpt. Międzynarodowy sport strzelecki. 7.—
Żeromski St. Wiatr od morza, oprac. Ostachiewiczowa K. 1.20
Żurowska M. Znak zapytania. Powieść. 5.—
Żywinówna J. Podręcznik do nauki pisania na maszynach. 2.50



To są kartofle.
Drogą jadą wozy pełne kartofli.
Roman zwozi kartofle do domu.
Kuba wiezie kartofle do miasta.



A to kto? To Franek.
Franek pięknie wygrywa na flecie.



NA MARGINESIE NAUKI CZYTANIA



Śnieg pada. Tatuś i Adaś jadą saniami do miasta. Sanie lekko ślizgają się po śniegu. Adaś śmieje się z radości. Podoba mu się taka jazda. Ściemnia się coraz bardziej. Świat cały otulają tumany śniegu. W mieście na ulicach zapalają światła. - Pewnie inne dzieci śpią - myśli Adaś. A śnieg pada i pada.

Ażeby dokładnie zrozumieć zagadnienie nauki czytania i wszystkie trudności z nią związane zarówno dla nauczyciela, jak ucznia, — należy zacząć od uświadomienia sobie pojęcia podstawowego: co to jest czytanie? Należy rozpocząć od postawienia ścisłej definicji. Definicja ta brzmi: Czytanie jest umiejętnością odtwarzania mowy na podstawie pewnego znakowania czyli liter.

A zatem dziecko, które ma się nauczyć czytać, ma pojąć znaczenie liter.

Jest to zadanie niezmiernie trudne dla młodego umysłu siedmioletniego dziecka, wstępującego do szkoły powszechnej. Dzieci w tym wieku myślą tylko konkretnie, operują tylko kategorjami rzeczywistemi, a tu niespodziewanie czeka je niesłychany przeskok, wprost przełom w ich psychice i umysłowości. Od wartości i pojęć rzeczywistych ma niespodziewanie przejść do wartości symbolicznych; boć przecie litery są symbolami. Ma z jakichś laseczek" i „kółeczek" coś wyczytać, kiedy to do niczego nie jest podobne! Ma zrozumieć, że ta litera oznacza taki „głos", a taka znów taki, kiedy wszystkie według niego tak mało się różnią od siebie i trudno mu zapamiętać tak litery, jak i jakieś „głosy" czy dźwięki. Nauczyciel mówi, że wyraz składa się z takich a takich „głosów", a dziecko otwiera szeroko oczy i usta, ale ani rusz pojąć nie może, w jaki sposób wyraz się składa z głosów, kiedy dla niego wyraz to też przecież „głos", a „la" jest „la", a nie żadne „l" „a". Nie mogąc nic zrozumieć, zaczyna, wszystko powtarzać za nauczycielem lub drugorocznikami, ale już bezmyślnie, bez zaciekawienia i entuzjazmu, przyjmując podawane mu wiadomości bez przekonania, na wiarę, dziwiąc się, że jakieś „t" „a" „ta" „a" ma być „tata" i to nawet jego tata, kiedy ani to brzmi jak „tata", ani jest do jego taty podobne. Co innego, gdyby to był rysunek, to jeszcze doszukałoby się jakiegoś podobieństwa, ale kilka „lasek" i „kółek" ma przedstawiać jego „tatę" — też coś...

I rozpoczyna się martyrologja dziecka i nauczyciela, martyrologja, sięgająca czasów bardzo dawnych.

Rozumiejąc potrzebę ułatwienia nauki, próbowano różnych sposobów, różnych metod. Kiedyś uczono dzieci, wylepiając im litery ze słodyczy, lub zachęcano je strzelaniem z łuku do liter... Naturalnie nie dawało to żadnego rezultatu.

Nowoczesna pedagogja dawno zarzuciła metodę sylabizowania; próbowano całego szeregu innych, jak metody wyrazowej, analitycznej i t. p. Nie dawało to jednak rezultatu pożądanego.

Dopiero dokładne przyczynowe poznanie nauki czytania, z jak najszerszem uwzględnieniem psychiki dziecka mogło wprowadzić metodę na właściwe tory. I dokonał tego na podstawie szczegółowych rozważań, najnowszych badań naukowych, dotyczących tego przedmiotu oraz przy uwzględnieniu wszelkich właściwości fonetycznych języka polskiego prof. Ed. Chodak, opracowując nową i oryginalną, psychologicznie uzasadnioną metodę nauki czytania, którą zastosował w elementarzu „Moja pierwsza książeczka" (Wydawnictwo M. Arcta, cena 1 zł. 80 gr.). Metoda ta, nazwana przez autora metodą synkretyczno - analityczną, w bardzo ciekawy a łatwy sposób przeprowadza stopniowe przejście do analizy dźwiękowej, usuwając trudności, które cechowały dotychczasowe metody nauki czytania i oparte na nich elementarze.

Jako podstawową jednostkę, jaką może dziecko w swym synkretycznym umyśle wyodrębnić, słusznie przyjmuje autor zgłoskę i to początkowo zgłoskę otwartą, dwuliterową. Od niej zaczyna i na niej opiera nauczanie.



Jednocześnie ułatwia naukę rysunkami. Każdy bowiem nowy wyraz znajduje wytłumaczenie w rysunku. A więc przedewszystkiem są to przedmioty, lub osoby, obok których zapisane jest ich znaczenie. Np. odrazu w lekcji drugiej jest podany rysunek kobiety — mama; w lekcji trzeciej rysunek mężczyzny — tata. Jednocześnie rysunek zawiera pewne czynności, a więc jak chociażby w dwóch przytoczonych lekcjach, czynności, wyrażane przez czasownik *ma*. A zatem tata (mama) ma, co ma? Dziecko nie zna jeszcze innych znaków, więc autor pomaga mu dalszemi rysunkami. Zdanie przedstawia się w następujący sposób: mama ma (rysunek) jabłko i t. p.

Jednym z najbardziej przekonywających przykładów co do zalet ułatwiającej metody autora jest jego sposób wyodrębniania spółgłosek z sylab. Autor słusznie przyjął założenie, że dziecko rozumie samoistność spółgłoski jedynie w sylabie zamkniętej, np. „kot", nigdy zaś w otwartej, np. „tata", w której najmniejszą jednostką jest dla dziecka sylaba. Proces wyodrębniania opiera autor na następującym schemacie: *kot* — ko *t* — *t*; dla — d la — d i t. p. Metodę tę najlepiej wskazuje rysunek z lewej strony u góry.

Jest to już co prawda jedna z dalszych lekcyj, kiedy dziecko poznało większość liter alfabetu, ale metoda autora uwypukla się tu, podobnie jak konsekwentnie w całym elementarzu.

Największą troską autora było to, żeby młodociany umysł nie nużył się nauką, lecz przeciwnie znajdował w niej przyjemność i interesował się nią. W tym celu w umiejętny sposób wiąże elementarz w całość opowiadań o życiu i czynnościach dzieci oraz ich rodziny. Zaczynając od rodziców, wprowadza niedługo potem trójkę: Olę, Elę i Adama, którzy, przewijając się przez cały elementarz, staną się na pewno dobrymi znajomymi i „przyjaciółmi" dzieciaków.

Interesujących się nowemi metodami autora odsyłamy do jego broszurki p. t. „Wskazówki do elementarza", napisanej specjalnie w celu zrozumienia jego metod oraz w celu ułatwienia nauczycielowi nauki czytania.

W niedługim czasie ukaże się tegoż autora obszerniejsza i zupełnie wyczerpująca praca p. t. „Dydaktyka i metodyka języka polskiego".

OD PAŹDZIERNIKA
1930 ROKU UKAŻĄ SIĘ
W NOWEM WYDANIU



znane
lubiane
i cenione

ZAJMUJĄCE CZYTANKI

DLA MŁODZIEŻY

Każda książeczka w kolorowej okładce tylko 50 gr. w prenumeracie

















































Zajmujące Czytanki — te niewielkie, a bardzo ciekawe powiastki, cieszyły się przed wojną ogromnem powodzeniem wśród młodzieży i ludu. Liczyły one kilkaset książeczek z najrozmaitszych dziedzin i zawierały także opowiadania historyczne, przyrodnicze i naukowe. Wznawiamy to wydawnictwo, rozpoczynając od najpopularniejszej „serji pierwszej" w charakterystycznych kolorowych okładkach. Dla ułatwienia nabycia Zajmujących Czytanek wyznaczyliśmy cenę bardzo niską, bo tylko 70 groszy w sprzedaży pojedyńczej, w prenumeracie zaś — po 4 książeczki na miesiąc — jeszcze taniej, mianowicie:

przy opłacie miesięcznej: zł. 2.— (czyli 50 gr. za książeczkę),
w przedpłacie półrocznej: zł. 10.— (czyli 42 gr. za książeczkę).

WYDAWNICTWO M. ARCTA W WARSZAWIE, NOWY ŚWIAT 35.

O NIEPODLEGŁOŚĆ

IX SERJA POWIEŚCI J. I. KRASZEWSKIEGO

Wydanie cyklu powieści historycznych J. I. Kraszewskiego w Bibljotece Wielkich Pisarzów znalazło należyty oddźwięk w kołach naszych czytelników. Liczba około 10 000 prenumeratorów jest najlepszem świadectwem tego, jakie zainteresowanie wzbudzają jego utwory. Pozatem liczne zapytania ustne i listowne, w których czytelnicy chcą się dowiedzieć, czy i jakiemi dziełami firma zamierza kontynuować wydawnictwo dzieł Kraszewskiego, dowodzą jasno, że społeczeństwo czyta i chce czytać nieporównane powieści twórcy „Starej baśni".

Uwzględniając słuszne życzenia czytelników, jak również chcąc według swych tradycyj szerzyć w dalszym ciągu kult Kraszewskiego, Zakłady Wydawnicze M. Arcta przystąpiły do wydania IX serji powieści historycznych. W skład jej wejdą trzy powieści „Sceny sejmowe", „Przed burzą" i „Tułacze".

„Sceny sejmowe" — to dzieje smutnej pamięci Sejmu Grodzieńskiego. Kraszewski w mistrzowski sposób przedstawia łotrowskie charaktery jurgieltników Moskwy, ich knowania, zdrady, przekupstwa, poparte złowrogą potęgą Siewersa, który występuje w powieści z całą wyrazistością, jak olbrzymi groźny cień, zawisły nad skołatanemi szczątkami Rzeczypospolitej. Z drugiej strony występuje garstka patrjotów, broniących w rozpaczliwym wysiłku sprawy, o której zgóry wiedzieli, że jest stracona. Pełnię powieści zwiększa świetnie oddane tło obyczajowe, w którem wybornie odmalowuje się zgnilizna, zepsucie i ogłupienie wyższych warstw społeczeństwa.

Akcja „Scen sejmowych" opiera się na wątku erotyczno - dramatycznym, który dodaje jej koniecznego ponurego nastroju minorowego. Młoda dziewczyna, patrjotka, wychowana w środowisku zdrajców i stale znajdująca się w ich towarzystwie, pragnie nawrócić i pozyskać dla sprawy herszta popleczników Moskwy, Ankwicza. Niestety, ujęta jego urokiem zakochuje się w nim i gdy widzi, że wszelkie jej wysiłki poszły na marne, a ona sama stanęła na progu hańby— kończy tragicznie.

„Przed burzą" łączy się ze stuletnią rocznicą powstania listopadowego i w tym celu zostało zamieszczone w IX serji. Jest to okres przedpowstaniowy, okres gwałtów Konstantego, szpiegostwa i prześladowań. Kraszewski przystąpił do tematu w sposób zupełnie indywidualny. Nie od wielkich wydarzeń, od czołowych postaci, lecz od szarego, skromnego domku, w którym odbywa się wielka i wstrząsająca tragedja. Młody Rucki, patrjota, romantyk, poznaje się z córką współlokatora, tajemniczego, nikomu nieznanego Brennera. Między młodymi nawiązuje się nić sympatji, przekształcająca się w idealną miłość, która winna doprowadzić do małżeństwa. Spada cios: wykrywa się, że Brenner jest szpiegiem. Walka wewnętrzna młodego, zagadnienie: czy córka odpowiada za winy ojca? Wypadkiem o niecnym fachu Brennera dowiaduje się córka. Natężenie dramatyczne wzrasta, aby wreszcie doprowadzić do rozwiązania, które lepiej będzie, by poznał już sam czytelnik.

„Tułacze" słusznie uchodzą za jedno z największych arcydzieł Kraszewskiego, który je wydał pod pseudonimem Bolesławity, swojego czasu równie sławnym i głośnym, jak jego nazwisko. Dzieło to wielkie, sześciotomowe, do tej pory niedostępne dla nikogo, gdyż od kilkudziesięciu lat pełne wydanie jest wyczerpane i znaleźć go nie można nawet w bibljotekach.

Jest to największa powieść Kraszewskiego, lecz napisana z takim zapałem, z takiem umiłowaniem tematu, że długość nie nuży, lecz przeciwnie podnieca i zachęca raczej do czytania. Obejmuje ono ogromny szmat dziejów od pierwszego rozbioru, poprzez walki Pułaskiego i Kościuszki w Ameryce, powstania legjonów, a kończy się aż hen w dziewiętnastym wieku. Jest to największa epopea walk o niepodległość, która czyni tem większe wrażenie, że nie podaje krótkich wycinków z powstań, lecz obejmuje jeden ciąg bohaterstwa i tragedji.

Te trzy dzieła zatem utworzą IX serją powieści historycznych Kraszewskiego. Jest ona koniecznem uzupełnieniem poprzednich seryj, które doprowadziły dzieje tylko do czasów kościuszkowskich. Obecnie Bibljoteka Wielkich Pisarzów zawierać będzie całość historji Polski i poza przyjemnością czytania da czytelnikom nieporównaną korzyść dokładnego, a nie nużącego poznania nie tylko historji politycznej, lecz wszystkich przejawów życia w zamierzchłych wiekach.

Powieści te naturalnie nie wyczerpują twórczości Kraszewskiego, nawet w jednym zakresie historji. Nie obejmą też wszystkich najlepszych jego powieści, których liczba jest wprost niewyczerpana w jego przebogatej puściźnie. Dlatego też firma M. Arcta w dalszym ciągu zamierza w miarę możności uzupełniać wydanie dzieł J. I. Kraszewskiego, ażeby zczasem móc dać czytelnikom jak najpełniejszy całokształt jego powieści.

Oddzielne powieści SERJI IX J. I. Kraszewskiego będą do nabycia zaraz po ukazaniu się po Zł. 1.80 za tom. Dla zamawiających całą serję przed końcem roku 1930 WARUNKI ULGOWE

Tylko zł. 12 za 10 tomów. W oprawie zł. 18.—

KRYTYKA O JEŻU

JEGO MIEJSCE W LITERATURZE WSPÓŁCZESNEJ

Z. Dębicki pisze w „Kurjerze Warszawskim" z dnia 25 lipca 1930 r.

„... Wśród Słowiańszczyzny zachodniej i południowej zdobył sobie ogromną popularność. Przez Serbów i Bułgarów uznany został niemal za narodowego pisarza. Na książkach jego rosły pokolenia i do dzisiaj pamiętają tam o nim, kto wie, czy nie więcej, niż u nas, gdzie go już dawno przestano czytać. Najsłuszniej jednak, bo Jeż nietylko może, lecz powinien być czytany dzisiaj tak samo, jak przed dziesiątkami lat.

Jeżeli nawet powiemy, że, jako powieściopisarz, posłannictwo swoje już spełnił, Polska bowiem, która odzyskała wolność, nie potrzebuje nawoływania do walki o nią, to jednak powieści jego mają do odegrania jeszcze rolę w pokoleniu obecnem, w pokoleniu wolnych Polaków, którzy będą niebawem wykreślali ojczyźnie drogi politycznego rozwoju na przyszłość. Na tych drogach spotkają się z wielkiem zagadnieniem słowiańskiem. Otóż twórczość powieściowa Jeża jest złotym mostem pomiędzy nami a Słowiańszczyzną zachodnią i południową. Młodzież powojenna, która tak niedostatecznie zna historję wogóle, a historji pobratymczych nam narodów nie zna prawie wcale, ma łatwą sposobność do zajrzenia w głąb dusz tych narodów za pośrednictwem powieści Jeża..."

Józef Jankowski w „Dniu Polskim" z dnia 10 sierpnia r. b.

„... Psychoza powojenna naszego społeczeństwa, sycąca się przez kilka lat t. zw. sensacyjnemi i często skandalicznemi powieściami obecnemi, które w podłych przeważnie przekładach polskich formalnie zalewały nasz rynek księgarski, zdaje się, już wreszcie minęła. Społeczeństwo uspokoiło się, dochodzi do równowagi — zamiast podniet sztucznych i niezdrowych, pragnie uczciwej i ożywczej strawy dla ducha i myśli. Pragnie strawy swojskiej. Strawa ta, rzecz dziwna, leżała dawno gotowa, bardzo cenna i odpowiednia dla szerokiego ogółu i nikt jej nie ruszył i nie podał temu ogółowi. Jakież niedbalstwo narodowe! Cóż bowiem może być odpowiedniejszego i ciekawszego dla szerokich warstw Polski wyzwolonej, jak szeregi postępowe historycznych powieści Kraszewskiego, z których w sposób wielce zajmujący i obrazowy można się nauczyć dziejów swego kraju, lub jak powieści słowiańskie Jeża, w których za literami każdej karty kryje się sprawa wolnej Polski, walki czynnej z zaborcami, hasła i ideały polityczno - demokratyczne w najlepszem znaczeniu tego wyrazu, do dzisiaj w pełni żywotne i obowiązujące....

....Wydawnictwo to winno się znaleźć w każdym polskim domu, w każdej, najmniejszej nawet bibljotece szkolnej, jako szczególnie zdrowa i pożyteczna lektura dla młodzieży, wymiatająca nareszcie bezcelowe śmieci przekładów z literatury skandalicznej doby powojennej. Zakłady więc Arcta, przez podjęcie tego pięknego zadania zyskują sobie patent zasługi obywatelskiej...."

Z naszej strony dodać pragniemy, że, jak spodziewaliśmy się, Wybór Dzieł T. T. Jeża spotkał się z należytym oddźwiękiem i zrozumieniem ze strony społeczeństwa, zwłaszcza po ukazaniu się Serji pierwszej.

Serja I zawiera cztery powieści w dziesięciu tomach. W skład jej wchodzą: „Ci i tamci", „Narzeczona Harambaszy", „Miłość w opałach" i „Ojciec Nikon".

Pierwsza i czwarta należą do grupy powieści historycznych. „Ci i tamci" to dzieje powstania węgierskiego w r. 1848, bliskiego nam w dużym stopniu ze względu na liczny udział Polaków, walczących u boku Węgrów w słynnym Legjonie polskim. Głównym bohaterem powieści jest młody Polak, obok którego występuje szereg głośnych i cichych bohaterów powstania, a jednocześnie niezwykle trafnie jest uwydatniona akcja i charakter samolubnej rodziny magnatów węgierskich.

„Ojciec Nikon" to początki konfederacji barskiej na Ukrainie. Ojciec Nikon, duchowny prawosławny, jest gorącym patrjotą i marzy o zniwelowaniu różnic, dzielących Rusinów od Polaków. Stoi wobec tego solą w oku wysłannikom Moskwy, którzy chcieli ugruntować wpływ rosyjski przez duchowieństwo prawosławne. Chytry i podstępny szpieg rosyjski uwikłał ojca Nikona w podłą intrygę, która się kończy tragiczną śmiercią tej świetlanej postaci.

„Narzeczona Harambaszy" i „Miłość w opałach" wchodzą w skład powieści słowiańskich, tylko że pierwsza z nich ma za teren działania Serbję w osiemnastym wieku i treścią jej są nieustające, rozpaczliwe walki z najeźdźcą tureckim, podczas gdy druga to dzieje Kroacji, wcześnie wcielonej do cesarstwa niemieckiego. I tu motyw ucisku i buntu jest, jak zawsze, silnie zaznaczony, bo ciemiężonymi są Kroaci, a zwłaszcza ich odłam patrjotyczny, reprezentowany przez szlachetnego Mikolaja Zrini, a gnębicielem jest podstępny dwór wiedeński, uważający intrygę, gwałty, zbrodnie i inne podłe machinacje za broń najskuteczniejszą.

I-sza serja dzieł T. T. Jeża jest już do nabycia we wszystkich księgarniach oddzielnemi powieściami w cenie zł. 1.80 za tom w broszurze. W prenumeracie wypada znacznie taniej: tylko, wraz z przesyłką, **zł. 12 za 10 tomów.**

Niepotrzebne skreślić! Zamówienia wyciąć i przysłać.

Czerwone Książki M. Arcta

ZAJMUJĄCE POWIEŚCI PRZEWAŻNIE AMERYKAŃSKIE. CENA W KOLOROWEJ OKŁADCE ZŁ. 6.40, W OPRAWIE W PŁÓTNO ANGIELSKIE ZŁ. 8.80. **Rex Beach:** DZIEWCZĘ Z DALEKIEJ PÓŁNOCY. — GWIAZDA SAMOTNA. — PŁYNNE ZŁOTO. — SYN BOGÓW. — ŻELAZNY SZLAK. **Mc. Cutcheon:** ZA SIÓDMĄ GÓRĄ. — **M. Dauthendey:** ZIEMIA PŁONĄCA. — **Zane Grey:** JEŹDŹCY PURPUROWEGO STEPU. — U PODNÓŻA TĘCZY. — UNION PACIFIC. — RZEKA OPUSZCZONA.—NEVADA.—**E. P. Wren:** BEAU GESTE.

Beau Geste ukaże się w październiku r.b. Union Pacific wyjdzie w listopadzie r. b.

Zamawiam książki zakreślone.

Należność proszę pobrać za zaliczeniem.

(Wpłacam na P. K. O. 196. zł.............................)

Dokładny adres ....

Podpis ....





Powieści Historyczne J. I. Kraszewskiego

30 powieści
80 tomów
w 8 serjach

Wydanie broszurowane w artystycznych okładkach.
Wydanie oprawne w zielone płótno ze złotem.

W prenumeracie tom wydania broszur. wypada zł. 1.20, gdy w sprzedaży pojedyńczej kosztuje zł. 1.80. Oprawy w tym samym stosunku.

Zamawiam prenumeratę 8-miu seryj Powieści Historycznych J. I. Kraszewskiego za cenę zł. 12.— za serję w broszurze lub za zł. 18.— w oprawie. Przesyłka każdej serji zł. 2.—

Zamawiam IX serję Powieści Historycznych J. I. Kraszewskiego, za cenę ulgową wraz z przesyłką: wyd. broszur. zł. 12.—; wyd oprawne zł. 18.—

Wpłacam zł......................... na konto P.K.O. 180-70.

Dokładny adres i podpis ....

....

Zamawiam **WYBÓR DZIEŁ T. T. JEŻA** w 4 serjach

Płacić będę za serję, wraz z przesyłką: za wydanie zwyczajne w brosz. po zł. 12.—; w oprawie po zł. 20.—; za wydanie bezdrzewne w brosz. po zł. 18.—; w oprawie po zł. 26.— Wpłacam na konto P. K. O. 180-70 zł.............................

Dokładny adres: ....

....

Zamawiam

ZAJMUJĄCE CZYTANKI

na rok 1930/31 — 48 książeczek po 4 numery miesięcznie. Płacić będę półrocznie zł. 10.— za 24 książeczki lub miesięcznie po zł. 2.— za 4 książeczki. Jednocześnie wpłacam zł. .... na konto P.K.O. 180-70

Dokładny adres i podpis:

....

....

....

UWAGA. Zamawiający przed 15 października 1930 r. kosztów przesyłki nie ponoszą. Przybywający później opłacają przesyłkę numerów, które się uprzednio ukazały.

Książki Marji Buyno-Arctowej

Dla dzieci młodszych.

BAŚNIE GÓRSKIE	— 60
BOHATERKA i inne powiastki z 3 obrazkami	2 —
BRYLANTY, powiastki z 6 rysunkami	2 —
CIEKAWE HISTORYJKI. ZAZDROSNA KÓZKA, z 3 rys	— 60
CZYTAJMY SAMI, książka I, w oprawie	3 —
CZYTAJMY SAMI, książka II, z obrazkami, w oprawie	3 —
DZWONEK. Wspomnienia z życia pensjonarek	— 70
GWIAZDKA MICHASIA i inne powiastki	— 60
JASZEK Powiastka	— 20
KAPRYŚNA WIOSENKA. Powiastki, z 10 rysunkami	2 —
KSIĘŻNICZKA CHRABĄSZCZYK. SZARACZEK I BIELASEK	— 45
PAŁAC Z PIASKU Opowiadanie, z 4 rysunkami	— 80
PODRÓŻ BELUNI OSTATNIA LALKA EWUNI Powiastki	— 45
ZOSIA MARUDZIŃSKA i inne opowiadania, z 6 rys.	— 45

Dla dzieci starszych, z rys. w opr.

FIFINKA czyli Awantura Arabska	5 —
GRZEŚ Z SANOKA. Opowiadanie historyczne	2 40
KOCIA MAMA. Opowiadanie dla dzieci	4 60
SŁONECZKO. Powieść o złotowłosej Marysieńce	6 —
WAKACJE W ZALESIU. Przygody czworga dzieci	5 —

Dla młodzieży, w opr. z rycin.

CZAR-BABA. Opow. na tle lud., z 10 ryc kolor w opr.	6 —
WIEŚ SZCZĘŚLIWA. Powieść o Fifince jako nauczycielce.	8 —
WILCZYSKO. Opowiadanie z czasów niewoli	4 50

Z powyższego spisu zamawiam książki zakreślone.

Adres i podpis ....

Zamawiam

T. MICIUKIEWICZA

TAJEMNICE EKRANU

Dzieje filmu. Film niemy i dźwiękowy. Romantyczne życie 50-ciu słynnych gwiazd. Niezn. szczegóły ich karjery.

Wydanie wytworne z 53-ma portretami.

CENA zł. 9.—

Należność za zaliczeniem: ew. wpłacam na P.K.O. 196

Adres i podpis: ....

Kosowska kuchnia jarska

555 przepisów na potrawy, opis pokarmów roślinnych, higjena odżywiania.

Zamawiam tygodnik

MOJE PISEMKO

na kwartał .... za zł. 3.50, na rok za zł. 14.— należność wpłacam na konto P. K. O. 133-56.

Adres i podpis ....

Zamawiam wielką powieść Marji Buyno-Arctowej

WYSPA MĘDRCÓW

w 4-ch tomach po zł. 4.50 za tom.
Wpłacam na P.K.O. 180-70 należność za tomy I, II, III, IV.

Adres i podpis ....

Księgarnia M. Arcta, Warszawa, Nowy Świat 35.

NOWE PODRĘCZNIKI

Edmund Chodak. *Moja pierwsza książeczka*. Z 121 rys. Cena 1.80.

Jest to wzorowo opracowany elementarz, oparty na najnowszych zdobyczach pedagogji (patrz artykuł Nr. 1). Wkrótce ukaże się tegoż autora „Dydaktyka i metodyka języka polskiego", która odda niezastąpione usługi nauczycielowi przy tak ważnej, a jednocześnie niezmiernie trudnej nauce czytania.

Narazie wyszła bardzo pożyteczna broszurka, która ma za cel ułatwić nauczycielowi zapoznanie się z nową metodą.

Edmund Chodak. *Wskazówki metodyczne do elementarza „Moja pierwsza książeczka"*. Cena gr. 50.

J. Wojnicz-Sianożęcki i G. Doborzyński. *Fizyka w zakresie gimnazjum humanistycznego*. Cz. I. *Ogólne wiadomości z mechaniki i nauki o cieple*. Z 283 rys. Cena zł. 10.

Podręcznik J. Wojnicz - Sianożęckiego przed laty cieszył się ogromnem i słusznem powodzeniem. Obecnie po kilku latach przerwy ukazuje się w zupełnie zmienionej, przystosowanej do nowych warunków postaci, w opracowaniu wspólnem dwóch autorów. Autorzy wyszli ze słusznego założenia, że fizyka dla gimnazjum humanistycznego nie może być tylko skrótem kursu matematyczno - przyrodniczego, lecz musi być dostosowana do potrzeb i zainteresowań uczniów, dla których jest przeznaczona. Z tego też względu większy nacisk położyli na praktyczne zastosowanie odkryć i wynalazków z dziedziny fizyki, nie obarczając podręcznika balastem wywodów teoretycznych, potrzebnych jedynie tym, którzy chcą pójść na drogę matematyczno-fizyczną.

J. Domaniewski. *Zoologja dla seminarjów*. Cz. I *Kręgowce*. Z 255 rys. Cena zł. 7.—. Cz. II. *Bezkręgowe*. Z 200 rys. Cena zł. 7.—.

Jest to bodaj pierwszy podręcznik zoologji, przeznaczony wyłącznie dla uczniów seminarjów nauczycielskich.

Autor w całej książce trzyma się jednego systemu: przechodząc do jakiejś gromady, najpierw analizuje jej najbardziej typowego przedstawiciela, potem daje przegląd rzędów, kończąc go zwięzłą charakterystyką, i wreszcie kończy rozważanie gromady biologją zwierząt w jej skład wchodzących.

Michał Mścisz. *Geografja dla V oddziału szkoły powszechnej i I klasy szkół średnich ogólnokształcących*, z 86 rycinami. Cena zł. 3.—.

Nowe ujęcie przedmiotu przez autora polega głównie na tem, że autor opiera naukę przedmiotu przedewszystkiem na środkach praktycznych, a więc na dokładnem zapoznaniu się ucznia z mapą i globusem oraz na ćwiczeniach. W ten sposób książka, nie obarczając ucznia nadmiernym balastem teoretycznym, stanowi znakomitą podbudowę do nauki geografji w klasach następnych. Wykład jest zajmujący, jasny i przystępny, a liczne starannie i celowo dobrane ilustracje zwiększą na pewno zainteresowania ucznia przedmiotem. Zaznaczyć należy, że książka ta jest dalszym ciągiem cyklu, który zczasem ma objąć całość kursu. W latach ubiegłych ukazały się już Geografja dla oddziału IV i Geografja Polski.

Zygmunt Chwiałkowski. *Algebra* z licznemi zadaniami. Podręcznik na klasę VI gimnazjalną. Cena zł. 3.50.

Książka jest przeznaczona dla gimnazjów humanistycznych i matematyczno - przyrodniczych, dla których wyłącznie są przeznaczone ustępy drobnym drukiem. Składa się on z wykładu teoretycznego i bogatego zbioru zadań przy każdym rozdziale, co dozwala na używanie jednego tylko podręcznika w szkole. Autor zwraca główną uwagę na stronę praktyczną, aby nie obciążać ucznia zbytecznym materjałem pamięciowym. W poprzednich latach wyszły z druku Algebra na klasę IV i Algebra na klasę V, w przygotowaniu jest podręcznik na klasę VII.

H. George Green. *Psychanaliza w szkole*. Z oryginału angielskiego przełożył dr. Zygmunt Ziembiński. Wyd. II przejrzane i poprawione. Cena zł. 8.—

Pierwsze wydanie „Psychanalizy w szkole" rozeszło się w ciągu niecałego roku, co świadczy o zainteresowaniu, jakie wzbudziła. Autor rozsnuwa w niej całą teorję psychanalityczną, kładąc szczególny nacisk na praktyczne zastosowanie jej w stosunku do dzieci. Książka ta daje wszystkim, zajmującym się dziećmi i młodzieżą dwie naczelne korzyści. Pierwszą jest poznanie przyczynowe wielu ogromnie trudnych do zrozumienia przejawów psychiki dziecięcej. Drugą korzyścią jest możność praktycznego stosowania wniosków psychanalizy, gdy idzie o odpowiednie pokierowanie pełnemi niespodzianek charakterami dziecięcemi, gdy chce się wykorzenić pewne wady, lub naodwrót rozwinąć zdolności, gdy dąży się do usunięcia wielu dolegliwości psychicznych, a nawet fizycznych. W przygotowaniu znajduje się następna książka tegoż autora p. t. *„Marzenie na jawie"*, będąca uzupełnieniem i rozwinięciem pierwszej.

CZY WIECIE, ŻE...

...wkrótce ukaże się w nowem wydaniu od wielu lat wyczerpana książka Bohdana Dyakowskiego „Nasz las i jego mieszkańcy", z rysunkami Kamila Mackiewicza. „Nasz las" daje całkowity, a jednocześnie artystyczny obraz życia lasu, jego roślin i zwierząt, ich zwyczajów, trosk, niebezpieczeństw i radości. Książka ta, napisana z ogromnem znawstwem i umiłowaniem przedmiotu, może być bez przesady nazwana artystyczno-naukową epopeą lasu.

...zagranicą wzrasta coraz bardziej zainteresowanie „Krasnoludkami" Marji Konopnickiej. Wielka przyjaciółka Polski, p. Rose Bailly, przygotowuje przekład na język francuski, poza tem „Krasnoludki" prawdopodobnie ukażą się w tłumaczeniu niemieckiem. W ten sposób niezapomniany utwór naszej poetki poczyna spełniać wielkie zadanie: zapoznaje zagranicę z Polską, a jest to tem ważniejsze, że zaczyna od najmłodszego pokolenia, chętniej przyswajającego sobie znajomość innych krajów i łatwiej mogącego odczuć duszę obcego narodu.

...firma M. Arct przygotowuje piękny, bogato ilustrowany, barwny katalog gwiazdkowy, który będzie rozsyłany bezpłatnie. Prosimy o żądanie jak najwcześniejsze, ponieważ katalog drukowany będzie w ilości ograniczonej.

...wznowione zostają pod redakcją Marji Buyno-Arctowej „Zajmujące Czytanki", przystępne i tanie powiastki dla młodzieży, które w pierwszych wydaniach cieszyły się ogromnem powodzeniem i były niemal rozchwytywane przez młodocianych czytelników. „Zajmujące Czytanki", jako popularna lektura dla dzieci, posiadają ogromne plusy, gdyż są tanie, ciekawe, drukowane starannie, zawierają zdrową tendencję, bez niepotrzebnego jednak i nudnego moralizowania.

MIESIĘCZNIK „KSIĄŻKI"

Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

Numer okazowy — bezpłatny.

Redaktor: STANISŁAW ARCT. Wydawca: M. ARCT. Zakł. Wyd. Sp. Akc.

Redakcja i Administr. w Księgarni M. Arcta, Warszawa, Nowy Świat 35.

...dla uczczenia pamięci ś. p. Juljana Ejsmonda, wydana będzie w ozdobnem wydaniu „Sztuka Kochania" w tłumaczeniu zgasłego poety w 1000 egzemplarzy numerowanych, z czego 250 w skórze, z ex librisami i własnoręcznemi podpisami prezesów stowarzyszeń literackich. Cena wydania ozdobnego 100 zł. reszta w cenie 50 zł., oprawiona będzie w płótno z temiż ex librisami, ale już bez podpisów. Dochód przeznaczono dla synów ś. p. Juljana Ejsmonda.

Drukarnia Zakładów Wydawniczych M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225.